

**LEERPLAN BET** (groep 4; 7 - 8 jaar)

Jahadoet Module **11**

Aantal lessen **1-3**

י ש ר א ל

ISRAEL



© JELED-NIK Afdeling Onderwijs

[www.jeled.net](http://www.jeled.net)

GAN	ALEF	<b>BET</b>	GIMMEL	DALET	HEE	WAW
-----	------	------------	--------	-------	-----	-----

Jeruzalem is een uitgebreide module, waar je naar keuze een of meerdere lessen aan kunt besteden. Iedere les wordt ingeleid met een verhaal uit 'De granaatappelboom van Savta Rivka', steeds over een ander aspect van Jeruzalem. De verhalen staan los van elkaar, zodat je zelf kunt kiezen wat jouw klas het meeste aanspreekt.

- 1. De granaatappelboom van Savta Rivka**  
het verlangen naar Jeruzalem en het belang van de stad voor het joodse volk door de eeuwen heen
- 2. De bakker en de dief**  
de herbouw van Jeruzalem en het begin van de nieuwe stad
- 3. Van zes dagen en zeven poorten**  
De Zesdaagse Oorlog

Heb je maar een les voor dit onderwerp, vertel dan een van de verhalen naar keuze.

Het leukste is om een serie lessen over Jeruzalem te geven. Dit onderwerp leent zich er goed voor om met leerlingen uit hogere groepen te combineren, de verhalen zijn ook geschikt voor wat oudere kinderen. Pas de opdrachten dan aan bij hun leeftijd. Ook de jongste kinderen kunnen meedoen: het onderwerp Jeruzalem wordt ook behandeld in het werkboek 'Ga je mee naar Israël' (Leerplan Alef, module Israël).

Je kunt je lessenserie afsluiten met een tentoonstelling, waarin verschillende aspecten van Jeruzalem worden belicht, bijvoorbeeld aan de hand van voorwerpen die je leerlingen hebben meegenomen of door een presentatie van de opdrachten uit de verschillende lessen. Jom Jeroesjalajiem is hier een prima gelegenheid voor!

## LES 1

### Onderwerp: Jeruzalem – vroeger en nu belangrijk voor alle joden

#### *Benodigdheden:*

- \* **Verhaal 1: De granaatappelboom van Savta Rivka**
- \* foto's, plaatjes etc van bekende plaatsen in Jeruzalem
- \* kleurpotloden, viltstiften, schaar, Pritt-stift
- \* granaatappel, mizrach (indien mogelijk)

#### **Inleiding (± 25 min)**

Laat de foto's etc die je hebt meegebracht zien. Vraag aan de kinderen of ze in Nederland gemaakt zijn. Waar dan wel? Waaraan kun je dat zien? In welk land ligt Jeruzalem? Leer ze de naam *Jeroesjalajiem* en schrijf het woord **ירושלים** in het Ivriet op het bord. Wie is er wel eens in Jeroesjalajiem geweest? Laat de leerlingen vertellen en vraag ze voor de volgende les foto's, voorwerpen etc uit Jeruzalem mee te nemen. Zeg je leerlingen dat het je een verhaal gaat vertellen dat over Jeruzalem gaat, maar ook over een heel bijzondere boom. Heb je een granaatappel kunnen vinden, laat die dan zien. Vertel het eerste verhaal: De granaatappelboom van Savta Rivka' in je eigen woorden na (als je denkt dat het voor jouw klas te lang is kun je het wat inkorten). Laat terwijl je het verhaal vertelt een mizrach zien.

#### **Verwerking (± 20 min)**

Maak de werkbladen bij het verhaal (granaatappelboom tekenen en mizrach maken). Je kunt voor het mizrach ook een andere techniek dan tekenen en kleuren toepassen, bijvoorbeeld: stukjes gekleurd vloeipapier of stof opplakken, textielstiften (neem bv een witte zakdoek als basis), boetseerlei etc. Zorg ervoor dat je de techniek goed beheerst (probeer het uit!) en al het benodigde materiaal meeneemt.

Herinner je leerlingen er aan om voor de volgende les foto's, voorwerpen etc uit Jeruzalem mee te nemen.

## LES 2

### Onderwerp: het begin van de nieuwe stad

*Benodigdheden:*

- \* **Verhaal 2 - De bakker en de dief**
- \* *foto's van Jeruzalem (indien mogelijk: Jemin Moshe, molen Montefiore etc)*
- \* *kleurpotloden, viltstiften, schartjes, lijm*

#### Inleiding (± 25 min)

Vraag wie van de kinderen er foto's van Jeruzalem heeft meegenomen. Bekijk ze samen met de klas en laat de kinderen over de foto's vertellen. Indien mogelijk: maak er een kleine tentoonstelling van.

Vertel over de oude stad *עיר העתיקה* en het nieuwe gedeelte, dit komt ook in het eerste verhaal voor. Vraag ze of de meegebrachte foto's in de oude of in de nieuwe stad genomen zijn. Vertel het verhaal "De bakker en de dief" in je eigen woorden na. Als je ze hebt, laat dan foto's van de molen van Montefiore etc. zien terwijl je vertelt

#### Verwerking (± 20 min)

Maak de werkbladen bij "De bakker en de dief" en vertel iets over de gebouwen in deze opdracht.

## LES 3

### Onderwerp: De Zesdaagse Oorlog

*Benodigdheden:*

- \* **verhaal 3 - Van zes dagen en zeven poorten**
- \* *foto's of kaarten van Jeruzalem (indien mogelijk: Jaffapoort en andere poorten, Kotel, Migdal Davied etc)*
- \* *pen, kleurpotloden, viltstiften*

#### Inleiding: (± 25 minuten)

Vertel het verhaal 'Van zes dagen en zeven poorten' in je eigen woorden na. Illustreer je verhaal met foto's van een of meerdere poorten, de Kotel etc.

#### Verwerking: (± 20 minuten)

Maak de werkbladen over de poorten. Lees eerst alle gegevens, zodat de kinderen weten wat de kenmerken van iedere poort zijn, en laat ze daarna de goede naam bij iedere poort schrijven.

Je kunt de opdracht op een speelse manier uitbreiden door ieder kind een van de poorten te laten spelen (ze kunnen zelf de poort eerst tekenen aan de hand van de beschrijving, bijvoorbeeld op een stuk karton). Knip er een gat in, zodat ze er met hun hoofd doorheen kunnen. Laat de kinderen nu in hun eigen woorden vertellen waarom het Israëliëse leger door 'hun' poort de stad binnen moet trekken.

## LIEDJES

- \* *Jeroesjalajiem sjel zahav*
- \* *Wiehoeda le'olam tesjev*