

(כה:א-ב) וַיְדַבֵּר ה' אֶל-מֹשֶׁה לְאָמְרוֹ: בְּדַבַּר אֶל-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וַיִּקְחוּ-לִי תְרוּמָה מֵאֵת כָּל-אִישׁ אֲשֶׁר יִדְבְּנוּ לְבָבוֹ תִקְחוּ אֶת-תְּרוּמָתִי:

Sjemot ✦ Waeera ✦ Bo ✦ Besjallach ✦ Jitro ✦ Misjpatiem ✦ **Teroema** ✦ Tetsawee ✦ Ki Tisa ✦ Wajakheel ✦ Peoedee

(25:1-2) De Eeuwige sprak tot Mosje: "Spreek tot de kinderen van Jisraeel dat zij voor Mij een bijzondere gift afzonderen. Van ieder wiens hart hem daartoe aanspoort moet je deze voor Mij afgezonderde bijzondere gift in ontvangst nemen.

Misjkan

Parsjat Teroema begint met de opdracht tot de bouw van een Misjkan, een draagbaar heiligdom dat het joodse volk mee kon nemen tijdens de tocht door de woestijn. Misjkan betekent letterlijk 'Woning'. Het Misjkan is een soort heiligdom, waarin God temidden van het joodse volk kan wonen. Mosje moet de kinderen van Jisraeel om bijzondere giften, geschenken, vragen voor de bouw van het Misjkan. De volgende materialen zijn daarvoor nodig:

13 materialen

1. goud
2. zilver
3. koper
4. gekleurde wol
5. fijn linnen
6. geitenhaar
7. ramsvellen
8. tachasjvellen
9. acaciahout
10. olijfolie voor de verlichting
11. specerijen voor de zalvingsolie
12. geurige kruiden voor de wierook
13. kostbare edelstenen

Ark, tafel en Menora



De Tora beschrijft drie dingen, die in het Misjkan horen. De ark, dat is een draagbare kast waarin de stenen platen met de tien geboden worden bewaard, een tafel van acaciahout overtrokken met zuiver goud, waarop steeds twaalf broden liggen, en de gouden menora oftewel de zevenarmige kandelaar die dagelijks werd aangestoken.

Vervolgens beschrijft de Tora het Misjkan zelf. Het is een soort tent, gemaakt van tapijten van hemelsblauwe, karmozijn (donkerrood) en purperrode wol, waarin aan beide zijden patronen waren geweven. De tapijten waren aan elkaar genaaid, en verbonden met gouden haken. Ze steunden op pilaren van acaciahout met zilveren voetstukken. Het Misjkan werd bedekt met kleden van geitenhaar. Op het dak lagen afdekkleden van roodgeverfde ramsvellen en van tachasjvellen. Wat een tachasj voor dier was weten we niet meer.

Misjkan: Heilige en Allerheiligste

Het Misjkan was verdeeld in twee delen. Deze twee delen – het Heilige en het Allerheiligste - werden van elkaar gescheiden door een voorhangsel, een soort gordijn van hemelsblauwe, purperrode en karmozijngekleurde wol en fijn linnen met ingeweven patronen. In het Allerheiligste stond de ark met daarin de tien geboden. Het besloeg eenderde van de ruimte. Het Heilige nam de rest van het Misjkan in beslag, hierin stonden de tafel met de broden, de gouden menora en een gouden altaar voor wierook.

Koperen altaar

Het Misjkan werd omgeven door een voorhof. Hier stond het koperen altaar, waarop de offers werden gebracht door Aharon en zijn zonen.