

VERTELPLAAT Bilam is op weg met zijn ezelin om het Joodse volk te vervloeken. Bilam slaat zijn ezelin omdat hij niet weet dat de ezelin niet verder wil omdat er een engel met een getrokken zwaard staat.

Het Joodse volk is nu vlak bij het land Moab aangekomen. De koning van Moab heeft al veel verhalen over het Joodse volk gehoord en is bang. Daarom stuurt hij Bilam om allerlei vloeken over het Joodse volk uit te spreken. God grijpt in, Hij heeft het Joodse volk gezegend en vindt het niet goed dat iemand nu allemaal vervloekingen over het volk uit zal spreken. Daarom stuurt Hij een engel met een zwaard. Als de ezelin de engel ziet, probeert ze op allerlei manieren om niet bij de engel te hoeven komen. Bilam, die eerst de engel niet ziet, slaat de ezelin. Maar als uiteindelijk de ezelin gaat spreken en vraagt waarom ze zo geslagen wordt, ziet Bilam de engel en begrijpt hij dat het een boodschap van God is. Als hij wil teruggaan, zegt de engel dat hij best wel door mag gaan, alleen moet hij wel de woorden zeggen die God hem laat zeggen. En zo komt het dat Bilam het Joodse volk niet vervloekt maar juist zegent. Een van de eerste dingen die Bilam ziet is dat de ingang van de tenten van het Joodse volk niet tegenover elkaar staan. De mensen kunnen niet zomaar bij elkaar naar binnen kijken. Dat heet privacy. Bilam zegt dan ook: Ma tovoe ohalecha Jakov, misjkenotecha Jisraeel. (Hoe goed zijn uw tenten, Jakov, uw woningen Jisraeel).

MIDA **Respect hebben voor elkaars privacy.**

Bilam is helemaal onder de indruk van de manier waarop de tenten staan. Leg uit wat privacy is. Ieder mens heeft recht op een stukje voor zichzelf. Daarom kon je ook niet zomaar bij elkaars tent naar binnen kijken. Hebben we dat nu ook nodig? Wie kan een voorbeeld bedenken? Daarom moeten we b.v. ook altijd kloppen als we ergens binnengaan.

ACTIVITEIT **Liedje: Ma tovoe.**

Leer de kinderen het bekende liedje aan, zing het ook in kanon.
Ma tovoe, ohalecha Jakov,
Misjkenotecha Jisraeel.
(Hoe goed zijn uw tenten Jakov, uw woningen Israel)